

# «Mitt hjemsted, min stemme og min framtid» -Kreativ ung medvirkning



Hva er viktig for unge der de bor? Er det forskjell på hva som er viktig hvis du bor i bygd eller by, blokk eller enebolig?

Og går det an å gi et hørings svar til en kommunal plan gjennom en sang, en scenetekst, en hiphop låt eller gjennom et bilde?

Svaret på dette gis kanskje i denne utstillingen «Mitt hjemsted, min stemme og min framtid» Utstillingen er en del av pilotprosjektet Kreativ kommune.



# Utstilling: Lillestrøm bibliotek 17.12 2022

## Ny utstillingsperiode i rådhuset fra 25.mai

### Velkommen til utstilling!

Det du skal få se nå, er kreativt arbeid i rekordfart. Fem unge har tatt utfordringen med å lage et kunstnerisk verk ut ifra høringsrunden til Lillestrøm kommunen sin arealplan. Ikke en helt enkel oppgave. De fem unge har fått en innføring i hva en arealplan er, og gitt seg i kast med et kreativt svar på spørsmålet «hva er viktig for meg der jeg bor?». Form og innhold har de valgt helt selv. Det har blitt en låt, to monologer, en musikkvideo og foto. De har fått litt hjelp på veien fra profesjonelle mentor, men resultatet er deres eget.

Formålet med pilotprosjektet har vært å undersøke om medvirkning kan ha andre former enn de tradisjonelle og å vise at man kan si sin mening på mange måter. Unges stemme er viktig inn i en utvikling av en kommune og unge har rett til ytringsfrihet. Kunstnerisk form kan åpne for at flere stemmer finner sin vei inn i kommunale høringsprosesser og at flere stemmer kommer til uttrykk.

Ungdommene som har deltatt i prosjektet kommer fra Lillestrøm kulturskole, Kulturverkstedet Villa Cara i Lillestrøm by, og Ung tekst hos Unge Viken Teater. De har fått veiledning og støtte av en mentor gjennom hele arbeidsperioden.

Vi gleder oss nå til å vise dere resultatet. God fornøyelse!

– Sidsel

(avdelingsleder barn og unge i Kultur, Lillestrøm kommune)

### Oppdraget:

Hva er viktig for meg der jeg bor? Dette er spørsmålet er ungdommene som deltar i prosjektet ble bedt om å besvare gjennom ulike kreative uttrykk. Unge innbyggere har viktig stemme som bidrar til å utvikle en bedre kommune. Kommunen mottar mange innspill til kommuneplanen, det meste er fra godt voksne innbyggere. Det er derfor ekstra viktig med unge bidrag, og særlig spennende med en kreativ form. I førte omgang skal bidragene brukes i sluttbehandlingen av kommuneplanens arealdel. De skal også bli tatt med til neste revisjon av kommuneplanens samfunnsdel, og til annen planlegging.

## «Kjenne Meg Hjemme» av Astrid Lund

### Mentor:

Lars Tranum Arnegaard, Lillestrøm  
Kulturskole

**Kreativ form:** Musikalsk

### Utøvere:

Astrid Lund (ungdom): Vokal/koringer.

Tobias Ruud (ungdom): Gitarer

Jim Berget (faglærer): Gitarer

Marius Solbakken (faglærer): Bass

I produksjonen har mentor stått  
for miks, produksjon og noe  
trommeopplegg.



### Hva tenker du ungdommen ønsker å uttrykke med verket sitt?

#### Refleksjon fra mentor:

Astrid ønsker å eksemplifisere gledelige følelser tilknyttet sitt hjemsted. I teksten vises det til nostalgiske episoder fra en trygg barndom. I samtaler med ungdommen har byen Lillestrøm vært sentral. Hjemstedet Strømmen har derimot ikke blitt like åpenbart representert. Dette er ungdommens kunstneriske valg. Verket er en «hommage» til hjembyen. Verket svarer på spørsmålet «Hva er viktig for deg der du bor?» i form av å poengtere hva som har vært viktig for eleven opp igjennom oppveksten. På så måte kan verket bidra som en påminnelse til hvilke visjoner det kan være interessant å bevare fra tidligere kommunale prosjekter.

- Lars



*"Et sted jeg kankjenne meg hjemme  
Med lys i hver gate  
Og kvitrende fugler i trærne  
Som synger om vår by"*

«Bare stå sånn og tenk litt på livet» Cristos Gkousis & Kamran Khalili

**Mentorer:** Ingrid Styrkestad og Maja Wilhite-Hannisdal  
**Kreativ form:** musikkvideo/ foto/samtale

«Hva er viktig for meg der jeg bor?»

**Refleksjon fra mentorene:**

Gruppen bestod av gutter med spesielle talenter innen hiphop og rap, og dette tok vi som utgangspunkt.

Guttene kom selv opp med prosjektet der de

ønsket å lage en dokumentarisk film om deres forhold til Lillestrøm, med små musikkvideo-snutter innimellom. Sammen tegnet vi kart over hvilke steder i Lillestrøm guttene oppholder seg i løpet av en uke. Kartene viste tydelig at de alle sammen savnet et sted å henge; en ungdomsklubb. Dette ble grunnlaget for en veldig engasjerende samtale der guttene selv beskrev i veldig presise termer hvordan dette klubbhuset skulle utformes og hvorfor det var viktig. Guttene ønsker et sted der de kan komme for å være sosiale med alle vennene sine. Et klubbhus for ustrukturert fritid, der man blant annet kan spille Playstation, se filmer sammen, men viktigst av alt plass til å bare henge med venner. Det må også være mulighet for å kjøpe litt enkel mat og drikke, billigere enn på andre, vanlige kafeer. Det kommer også tydelig frem at de ønsker voksens tilstedeværelse slik at de kan ordne opp i eventuelle konflikter.

Det er ingen tvil om at «Villa Cara» er et fantastisk sted der de kan utforske og utfolde seg kreativt, jobbe med egne prosjekter og få den veiledning og det utstyret de trenger til dette. De sier blant annet at sangene deres er en mulighet til å få utløp for følelser og bearbeide situasjoner de er i. Det å få rast fra seg med et sinna «alter ego» kan være et sunt utløp som også kan gagne samfunnet på flere måter. Vi ønsket å fremheve denne parallelle virkeligheten i filmen guttene lager av hverdagslivet i Lillestrøm, og de følelsesmessige og kunstneriske uttrykkene deres gjennom musikkvideoen. Resultatet av workshopen skal vises på Lillestrøm bibliotek.

– Ingrid & Maja



## "Unnskyld" av Niklas Godske

**Mentor:** Maria Petronella Muri Nygren, Unge Viken teater, Ungtekst  
**Kreativ form:** Monolog

**Hva tenker du ungdommen ønsker å uttrykke med verket sitt?**

**Refleksjon fra mentor:**

Jeg tenker det kreative uttrykket er et blikk på utenforskap, dårlig samvittighet, savn og anger. Hvordan man ikke alltid klarer være der sånn man skulle ønske. Jeg tenker det svarer ut spørsmålet «Hva er viktig for meg der jeg bor?» på den måten at det viser at nærmiljøet er en del av livet. At konfliktene, situasjonene og relasjonene oppstår på plassen der man bor. Om det er å diskutere kunst langs flomvollen eller ha latterkrampe på biblioteket. Der vi bor, lever vi livene våre.



- Maria

*"Jeg savner alle turene som vi hadde da vi gikk gjennom Lillestrøm. Så på all kunsten langs flomvollen. Husker du at vi krangla om hvilken kunst som var den fineste?"*



## «En monolog på bussen» Heba Abdullah

**Mentor:** Maria Petronella Muri Nygren,  
Unge Viken teater, Ungtekst  
**Kreativ form:** Monolog

**Hva tenker du ungdommen ønsker å uttrykke med verket sitt?:**

**Refleksjon fra mentor:**

Jeg tenker at ungdommen kan bli "offer" for omstendigheter de selv ikke kan kontrollere. Og at disse omstendighetene kan få store konsekvenser for ungdommenes liv, i de situasjonene der vi som voksne stiller krav. I denne sammenhengen – Voksne og samfunnet stiller krav og forventninger om gode karakterer og resultater på skolen. Men ungdommen kommer seg ikke frem, grunnet utfordrende kollektivtilbud. Jeg tenker det viser til en utfordring ungdommen opplever i sitt liv. Det er viktig med gode kollektiv muligheter der det bor folk og med en gang tilbudet blir manglende, så får det konsekvenser.

– Maria

*"Uff, det er så langt kø over Fetsundbrua.  
Jeg kommer til å få anmerkning eller fravær,  
når jeg kommer for sent."*



Stor takk til Kristian Martinsen som står for foto og klipp av monolog-video samt sammenstilling av verkene til utstilling. Erik har gjort lydopptak i studio. Begge er tilknyttet Villa Cara.

## Prosjektet Kreativ kommune:

*– Ei satsing på barne- og ungdomskultur er ei investering i gode oppvekstmiljø for barn og unge. Kultur bidreg til å vekke nysgjerrigheita og fantasien hos den enkelte, samtidig som han skaper levande og inkluderande lokalsamfunn, seier kultur- og likestillingsminister Anette Trettebergstuen. (Kulturtanken.no/aktuelt/2021)*

Med bakgrunn i Stortingsmelding nr.18 «Opplev, skape, dele» utlyste Kulturtanken i 2021 midler til prosjektet der barn og unges medvirkning inn i kommunale planer, spesielt på kulturfeltet, sto sentralt. Lillestrøm kommune søkte midler og mottok tilskudd til prosjektet «Kreativ kommune». Formålet med prosjektet var både å styrke samarbeidet mellom tjenesteområder som jobber med fritids- og kulturtilbud til barn og unge i Lillestrøm kommunen, i tillegg til at prosjektet ville teste en ny måte for unge å medvirke på, nemlig gjennom et kreativt, kunstnerisk uttrykk. Tema ble kommuneplanens arealdel som skal politisk vedtas i 2023.

Prosjektet Kreativ kommunen startet med en fagkonferanse i åpningsuka til Kulturkvartalene. Skanner du qr koden vil du høre "live" opptaket av podkasten «Ungdomsrådet» som var innslag på fagkonferansen. Tema er unges syn på kunst og kulturtilbud i Lillestrøm og hva unge synes om Lillestrøm kommune.

### QR: Ungdomsrådet-podcast



Torjus, Camilla og Ina fra «Ungdomsrådet».



# Kommuneplanens arealdel:

Kommuneplanen er kommunens viktigste overordnede plan og gjelder for hele Lillestrøm kommune. Planen setter mål for hvordan kommunen skal utvikle seg, og hvordan man ser for seg kommunen i fremtiden. Kommuneplanen angår derfor alle som bor og jobber i kommunen.

Arealdelen er en «hovedplan» for utbygging, bruk og vern av de fysiske omgivelsene i kommunen. Planen har stor betydning for utvikling av Lillestrøm by og av tettstedene i kommunen, både når det gjelder bomiljø, arbeidsplasser og de tjenestene kommunen gir. Arealdelen er også viktig med tanke på å ta vare på klima og miljø, ivareta samfunnsikkerhet, i tillegg til vern av jord, naturområder, kulturminner og friluftsområder. Kommuneplanens arealdel bygger på målene fra kommuneplanens samfunnsdel.

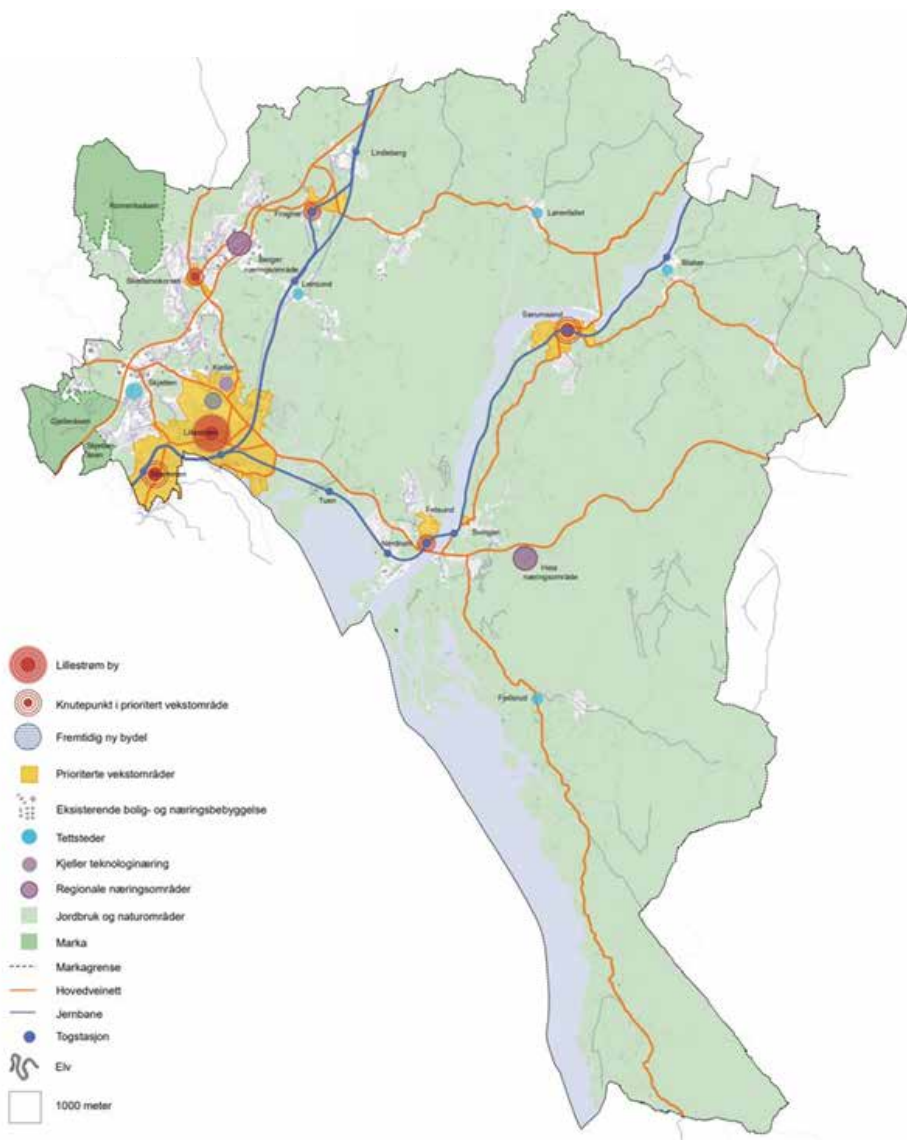
Kommuneplanens samfunnsdel handler om hvordan vi skal ta vare på det gode i kommunen, og hvordan vi skal jobbe sammen med det som trenger forbedring. Dette gjelder kommunens tjenester, som skoler, barnehager, helsetjenester og vann- og avløp, og for temaer som klima, miljø og folkehelse. Kommuneplanens samfunnsdel for Lillestrøm kommune ble vedtatt i juni 2020, og kommuneplanens arealdel har vært på høring høsten 2022. De kreative verkene til ungdommene i prosjektet vil tas med inn i saken som skal skrives og som skal politisk besluttes.

Klima og miljø	By- og tettstedsutvikling	Helse/tvet	Innovasjon
			
Utskrift fra planens del 120 av 120: Alle satsningsområder og temaer godkjennes for å bli utført som kommunen skal handle i for å nå målene i samfunnsdel.	Utskrift fra planens del 120 av 120: Kommunen skal ha en god utbygd tettstedsutvikling og utbygging i tillegg til.	Utskrift fra planens del 120 av 120: Kommunen skal ha en god utbygd helse og velvære i tillegg til.	Utskrift fra planens del 120 av 120: Kommunen skal ha en god utbygd innovasjon i tillegg til.
Bevare og utvikle de grønne og blå områdene.	Økt utbygd tettstedsutvikling og utbygging i tillegg til.	Økt utbygd helse og velvære i tillegg til.	Økt utbygd innovasjon i tillegg til.
Bevare og utvikle de grønne og blå områdene.	Økt utbygd tettstedsutvikling og utbygging i tillegg til.	Økt utbygd helse og velvære i tillegg til.	Økt utbygd innovasjon i tillegg til.
Bevare og utvikle de grønne og blå områdene.	Økt utbygd tettstedsutvikling og utbygging i tillegg til.	Økt utbygd helse og velvære i tillegg til.	Økt utbygd innovasjon i tillegg til.
Bevare og utvikle de grønne og blå områdene.	Økt utbygd tettstedsutvikling og utbygging i tillegg til.	Økt utbygd helse og velvære i tillegg til.	Økt utbygd innovasjon i tillegg til.

**Kommunens satsningsområder, hovedmål og delmål er vedtatt i kommuneplanen samfunnsdel. Disse bygger på FN's bærekraftsmål.**

# Langsiktig arealstrategi

Lillestrøm kommune har vedtatt en langsiktig arealstrategi, som blant annet viser hvor de fleste nye boliger og arbeidsplasser skal komme.





Kreativ kommune, prosjekt støttet av Kulturtanken.

# tillit – inkludering – nyskaping