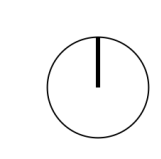
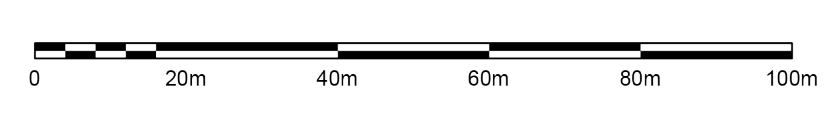




Hjem på 1-2-tre



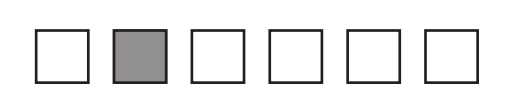
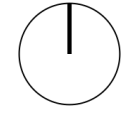
Hjem på 1-2-tre

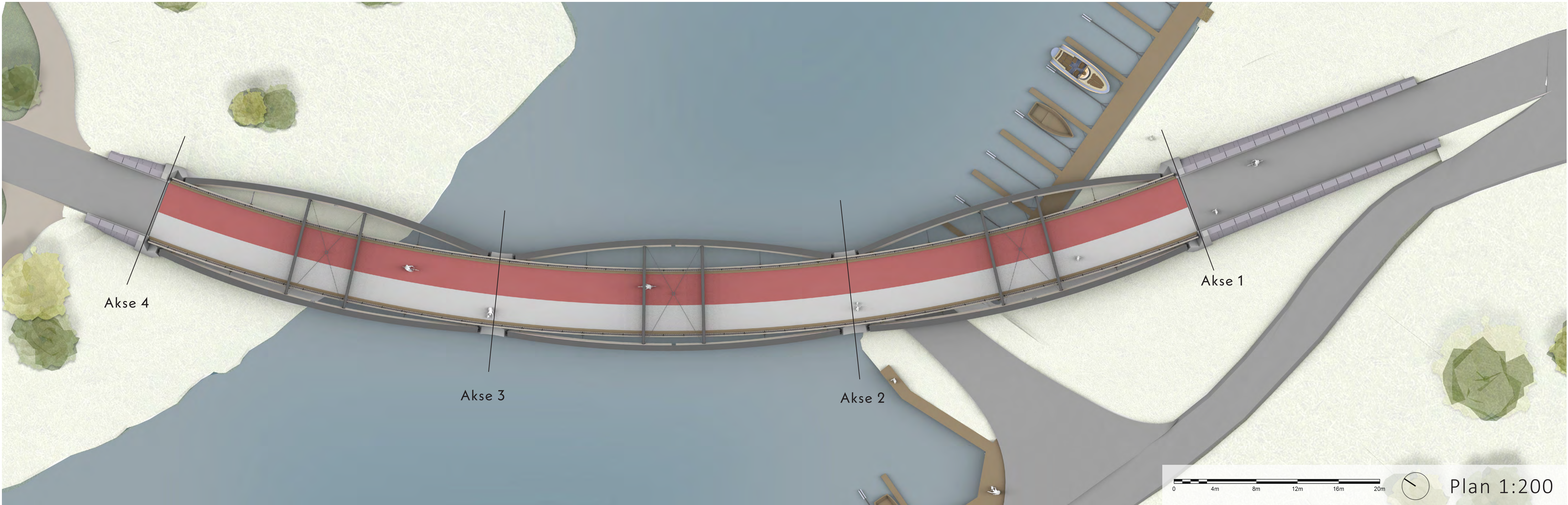
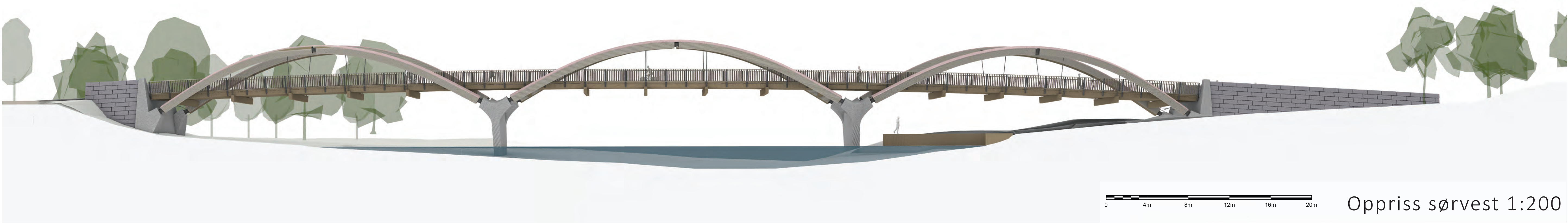


Situasjonsplan 1:1000
med mulig fremtidig rundkjøring



1:5000





Arkitektonisk beskrivelse

Skjærvagapet er en grunn utbuktning i Nitelva, der Sagelva munner ut. De naturgitte omgivelsene rundt Skjærvagapet preges av distanserte og lave bølgende åser på begge sider av den brede Nitelva, og den flate elvesletten i øst på Lillestrøm-siden. Bygningene i området er i hovedsak småhus og noen mindre næringseiendommer.

Bruas buer harmonerer med de naturgitte og bygde omgivelsene, høye nok til å synes fra Lillestrømsiden, men ikke så høye at de bryter med proporsjonene i den forholdsvis lille bukta. En for høyreist bru vil lett kunne se malplassert ut her.

Buenes myke linjer videreføres i pilarenes skulpturelle form slik at det blir en sammenhengende bevegelse. De tre buene er gitt en slak helning utover som uttrykker at brua åpner opp og virker inviterende. Høyden på brua har en menneskelig målestokk, men er høy nok til at brøytetraktorer kan passere under vindkryssene, frihøyden er 3,4 meter.

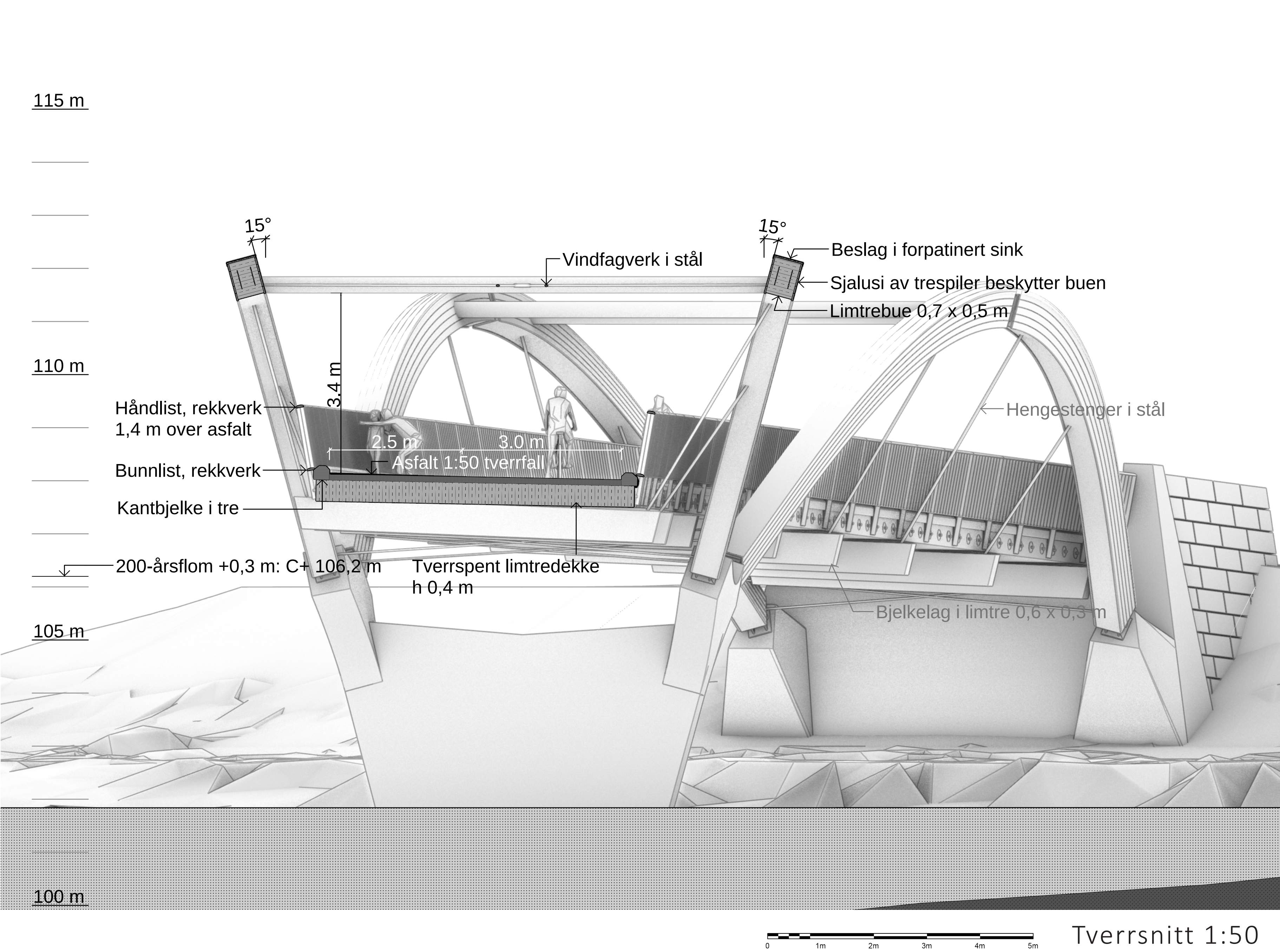
Plasseringen av landkarene gir en forholdsvis lang bru, men har følgende fordeler:

- Uforstyrret naturvernområde
- Lite inngripen i båthavna. Bergnabben kan fortsatt benyttes som slipp og kranoppstillingsplass til båtopptak og båtutsett.
- Landkar trukket vekk fra vannlinjen i nord av hensyn til plante- og dyreliv, og fri passasje under brua på sørsiden av Skjærvagapet

Det har vært fokus på å finne en kostnadseffektiv brukonstruksjon, hvor deler av brua prefabrikeres i elementer i begrenset antall varianter. For å få en rasjonell lengde på elementene er det plassert to fundamenter i vannet, på hver side av sonen for avløpsledningen.

Brubanens krumning kom inn på et tidlig stadium, som et resultat av linjeføringen mellom landkarene og det vi anser er det naturlige bevegelsesmønsteret mellom Strømsveien i sør og gangveien på flomvollen i nord. I nord foreslås brua avsluttet med en liten forplass i krysset med forbindelsene til fremtidig skolegård og turveien på flomvollen i begge retninger.

Den krumme brubanen gir en merverdi i forhold til en rettlinjet. En rettlinjet brubane er kortere, men fokuspunktet er det samme hele veien, statisk og trettende for øyet. Når man beveger seg over brua gir brubanens myke krumning variasjon i opplevelsen underveis på grunn av stadig nye fokuspunkter, og vandringen oppleves mer variert og derfor kortere. Dette er spesielt viktig for barn, de kan finne stadig nye ting å se på vei over brua.



Hjem på 1-2-tre

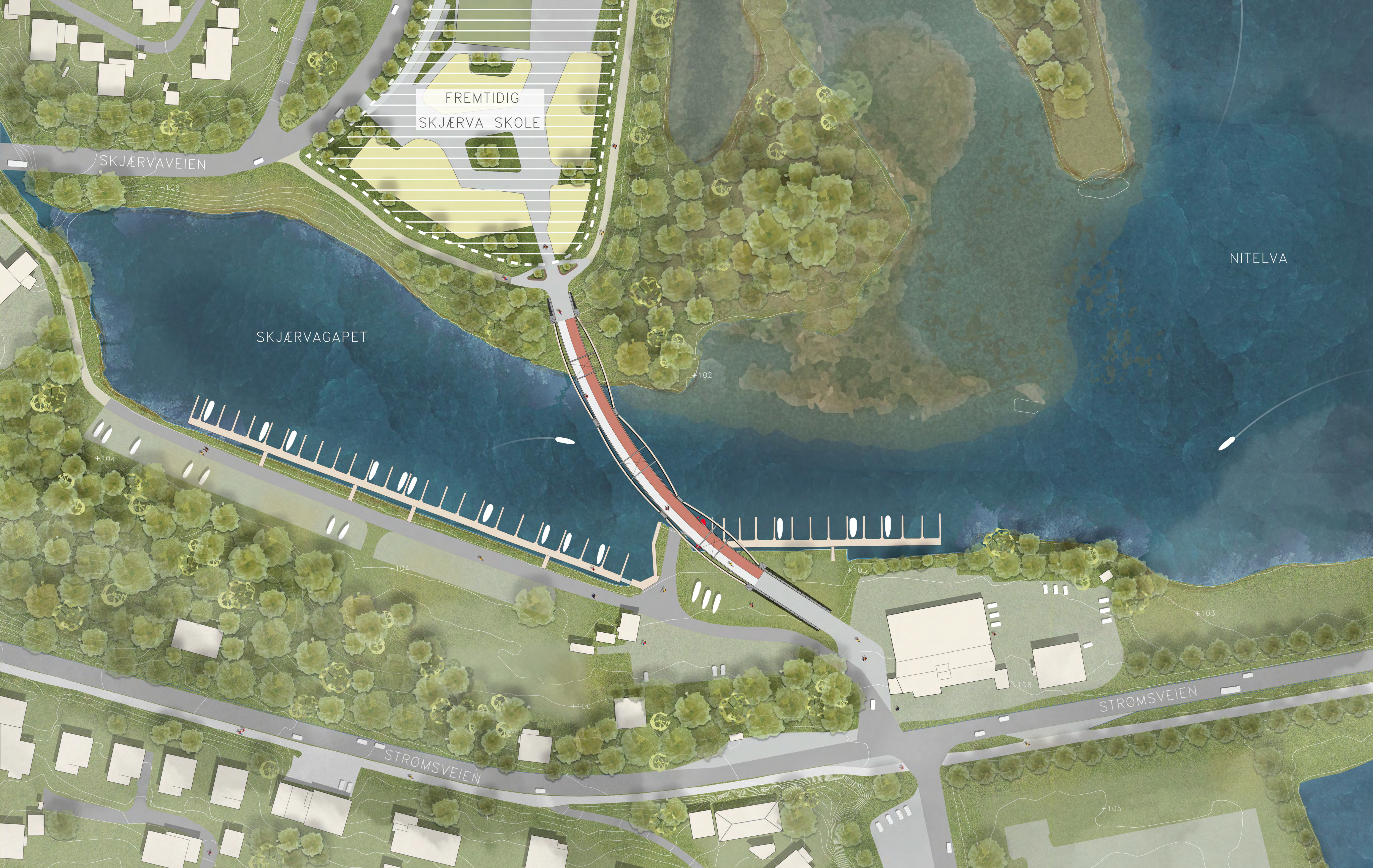
Belysning

Belysningskonseptet tar utgangspunkt i ulike krav som universell utforming og hensynet til dyrelivet, samtidig som vi søker å integrere funksjonskravene på en måte som underbygger broens identitet og forsterke dens visuelle profil.

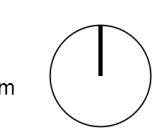
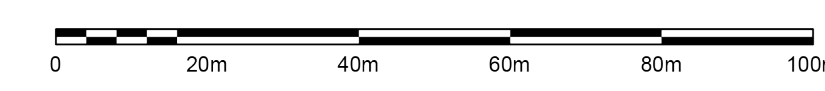
Den funksjonelle belysningen har til hensikt å markere brobanens kurvatur og gi orienteringslys på denne. Belysningen integreres vertikalt rekkverket i den v-formede rammekonstruksjonen bak en diffuserende plate. Rekkverket lyser opp brudekket, som belegges med lys gråhvit og rød asfalt. Et lyst dekke utnytter refleksjonen fra armaturene i rekkverket og gir en behagelig diffus belysning på brua. Folk som ferdes over brua blir dermed belyst både direkte og indirekte. Det er viktig for opplevd trygghet at ansiktet til personer man møter er godt opplyst.

Effektbelysningen er konsentrert om innsiden av buene og fundamentene, med unntak av landkar nord som av hensyn til dyrelivet ikke bør lys opp. To smalstrålende oppadrettede armaturer monteres til de midterste bjelkene i hver bue. Trebuenes opplyste underside vil speile seg i vannet sammen med de skulpturelle fundamentene.

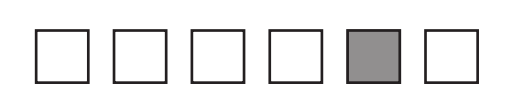
Det skal ikke være direkte lysstråler ned i våtmarksområdet eller vannet. For å redusere negativ påvirkning ytterligere foreslås det uansett at lyset dimmes ned midt på natten. Fordelingsskap til styring av belysningen innpasses i landkar sør, evt. begge landkar.



Hjem på 1-2-tre



Illustrasjonsplan 1:500
med nåværende avkjørselssituasjon





Soloppgang



Skumring